

Técnica híbrida (púa + dedos)

♩ = 85 Swing

Solo un compás de "Blackbird"

G

8

TAB

0 0 1 0 3 0 12

3 0 2 10

Guitarra rítmica a lo Freddie Green

A7 D7 A7

8

A7 E7^(b9)/B A7/C# A7/E D7 A7^(b9)/C# D7/C E7^(b9)/B A7

TAB

6 7 9 12 11 9 7 7 6 5

5 6 7 11 10 8 7 6 5

5 7 9 12 10 9 8 7 5

Comping tipo piano

A7 D7 A7

8

TAB

5 7 8 5 2

5 6 7 5 2

5 5 7 4 4

Voicings en primeras cuatro cuerdas

Dm7 G7 Cmaj7 A7

8

TAB

3 5 7 5

5 4 4 3

7 5 5 5

5 6 6 5

Idem anterior, pero en pares de cuerdas no contiguas

Musical notation for guitar showing chords Dm7, G7, Cmaj7, and A7. The notation includes a treble clef with a '8' indicating the octave, and a TAB line below. The TAB line shows fingerings for the top two strings (4th and 5th) for each chord.

Chord	4th String	5th String
Dm7	5	3
G7	4	5
Cmaj7	5	7
A7	6	5

El bloque de la mano derecha se mantiene unido, aún cuando pasamos a otras cuerdas

Musical notation for guitar showing chords Dm7, G7, Cmaj7, and a final chord marked with a percentage sign (%). The notation includes a treble clef with a '8' indicating the octave, and a TAB line below. The TAB line shows fingerings for the top three strings (3rd, 4th, and 5th) for each chord.

Chord	3rd String	4th String	5th String
Dm7	2	6	5
G7	3	7	8
Cmaj7	3	5	7
%	3	5	7

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra cuyo título es "Anécdota de Jim Hall, de Wes Montgomery y más detalles de la técnica híbrida".

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!